



ANKARA İLİ

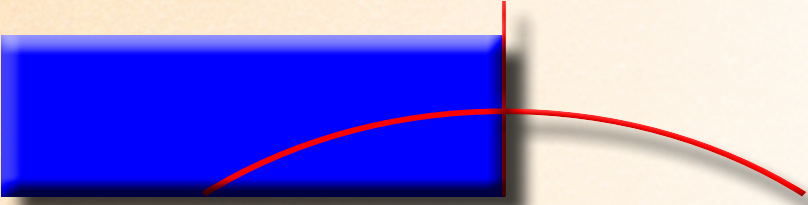
ÖĞRETMENLER İÇİN

MÜZE İLE EĞİTİM REHBERİ

(İLKOKUL)



GEZ GÖR ÖĞREN PROJESİ



ANKARA İLİ ÖĞRETMENLER İÇİN MÜZE İLE EĞİTİM REHBERİ



(İLKOKUL)

Bu çalışma Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Kültür Komisyonunun bir proje çalışması olarak hazırlanmış olup ilkokul öğretmenlerimiz için okul dışı öğrenme ortamlarına katkı sağlamaya dönük yardımcı kaynaktır. Öğretmenlere ücretsiz dağıtılmak üzere Ocak 2015'te 3000 adet basılmıştır.

TC
YENİMAHALLE KAYMAKAMLIĞI
İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

“ GEZ GÖR ÖĞREN PROJESİ ”

GENEL KOORDİNATÖR
Seyit Ahmet Kayhan
Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürü

PROJE KOORDİNATÖRÜ
Hilmi Turan
Şube Müdürü

ARAŞTIRMA - İNCELEME - YAZIM
Nihal Bıyıklı
Şefika Çalık

TASHİH
Mevlüt Sağlam
Cüneyt Varol

GRAFİK TASARIM
Davut Civelek

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI
Mehmet Akif Sütçü

BASKI
Ocak 2015

YENİMAHALLE İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
Ragıp Tüzün Caddesi Damladol Sokak No:1 Yenimahalle/ANKARA



<http://yenimahalle.meb.gov.tr/>
yimemkomisyon@gmail.com
0 (312) 315 39 55 - 344 53 87



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
“Medeniyet!” dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın!
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.
Doğacaktır sana vaadettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak" diyerek geçme, tanı!
Düşün, altındaki binlerce kefensiz yatanı!
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şühedâ!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Rûhumun senden, ilâhi, şudur ancak emeli;
Değmesin mabedimin göğsüne na-mahrem eli!
Bu ezanlar ki şahadetleri dinin temeli,
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder varsa taşım;
Her cerihamdan, ilâhi, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerret gibi yerden nâşım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım!

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl!
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl.
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakka tapan milletimin istiklâl!

MEHMET AKİF ERSOY

Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

20 Ekim 1927

K. Atatürk



İÇİNDEKİLER

BİRİNCİ BÖLÜM

MÜZE İLE EĞİTİM NEDİR?	10
Gezi Günü Kavramını Biliyor musunuz?	
Gezi Öncesi Hangi Hazırlıklar Yapılabilir?	
Gezi Günü'nün Altın Kuralları	
Gezi Sonrası Müze İle Eğitim Devam Ediyor!.....	11
Müze Gezileri Nasıl Eğlenceli Hale Getirilebilir?.....	12- 15
Etkinlikler -Uygulamalar	

İKİNCİ BÖLÜM

ANKARA İLİ SINIF GEZİ PLANLARI	16
1. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Gezi Planı.....	17
2. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Gezi Planı.....	18-19
3. Sınıf Hayat Bilgisi Dersi Gezi Planı.....	20-21
3. Sınıf Fen Bilimleri Dersi Gezi Planı.....	22
4. Sınıf Sosyal Bilgiler Dersi Gezi Planı.....	23
4. Sınıf Fen ve Teknoloji Dersi Gezi Planı.....	24
4. Sınıf Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Gezi Planı.....	24

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

GEZİLECEK MEKÂNLAR (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI)	25-58
---	-------

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

YASAL SÜREÇTE GEZİLER	59-60
Gezi Dilekçe Örneği (EK 1).....	61
Gezi Planı (EK 2)	62
Dün – Bugün – Yarın Çizelgesi(EK 3)	63
Öğrenci Gezisi Ön Anketi (EK 4)	64
Öğrenci Gezisi Değerlendirme Anketi(EK 5).....	65
Ara- Bul Etkinlik Kağıdı(EK 6).....	66
Kaynakça.....	67

Sevgili Meslektaşım,

Yusuf Has Hacıp'in güzel bir sözü var: " İnsan inciye denizden çıkarmadıkça, o ister inci olsun ister çakıl taşı, hiç fark etmez." Bu kitapçık Başkent'in incilerinin keşfedilmesi arzusu ve heyecanı ile ortaya çıktı. İstedik ki geleceğimizin cevherleri bu incilerle donansın, daha da büyüsün.

Rehber kitapçık hazırlanırken Ankara genelindeki tüm müzeler, tabiat ve kültür varlıkları, bilim ve eğitim merkezleri tek tek gezildi. Yetkililerle görüşülüp detaylı bilgiler alındı ve okul dışı öğrenme ortamları (müzeler) çeşitli derslerin üniteleri etrafında verilmesi hedeflenen kazanımlarla bire bir eşleştirildi. Öğretmen Rehber Kitabının en önemli özelliği, dersler bazında kazanım-okul dışı öğrenme ortamları eşleştirilmesi, diğer bir özelliği ise "aktif eğitim anlayışı" çerçevesinde oluşturulmasıdır. Öğretmenim; rehber kitapçıkta önerilen okul dışı öğrenme ortamlarına gitmeden önce planını yapacak, etkinliğini önerilenler vasıtasıyla gerçekleştirecek ve ziyaret sonrasında yine önerilen çeşitli etkinliklerle tamamlayacak. Böylelikle müzeler, tabiat ve kültür alanları ile bilim ve eğitim merkezleri boş zamanlarda ziyaret edilen okul dışı öğrenme ortamları olmaktan çıkarılacak ve eğitimin bir parçası olacaktır. Elinizdeki bu çalışma, Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün "Çocuklarımıza daha etkin ve yararlı bir eğitimi nasıl verebiliriz? " sorusuna cevap niteliğinde attığı adımlardan sadece biridir. Çalışmalarımız bilimin ışığı doğrultusunda büyük bir aşk ve şevkle hiç yılmadan devam edecektir.

Sevgili Öğretmenim, bu çalışmaların en önemli parçası sizsiniz. "Planınız bir yıl içinse pirinç ekin, on yıl içinse ağaç dikin, yüzyıl içinse insanları eğitin." düsturuyla hareket eden asırların mimarı sizlere ülkemizin bekası, milletimizin evlatları emanettir. Bu şuurla yürürken azımız çoğa sayılsın, hayırlara kapılar açılsın...

Sevgi ve saygılarımla başarılar dilerim.

Sevket Ahmet KAYMAKÇI
Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürü

1. BÖLÜM

MÜZE İLE EĞİTİM NEDİR?



Bu rehberde, okul dışındaki mekânlarda, çocuklarımıza ne şekilde rehberlik edilebileceği ile ilgili öneriler ortaya konulmaktadır. Rehber kitapçıkla yapılan tüm önerilerin amacı; müzeleri, tabiat ve kültür varlıkları ile bilim ve eğitim merkezlerini birer uygulama laboratuvarına dönüştürmek, sınıf ortamında ortaya çıkarılması daha zor olan bazı yetenek ve becerilerin ortaya çıkarılmasını sağlamaktır.

GEZİ GÜNÜ KAVRAMINI BİLİYOR MUSUNUZ?

- ✓ Gezi Günü kavramı, sınıf öğretmenlerinin kendi aralarında, branş öğretmenlerinin kendi aralarında veya hepsinin birlikte planladıkları gezi etkinliğine denir.
- ✓ Gezi Gününde tasarlanan etkinliğin gezi yerinde mi yoksa sınıfta mı olacağına karar verilmelidir.
- ✓ Geziler; sıradan bir gezi gibi düşünülmemeli, gezilerin her aşaması planlanmalıdır.
- ✓ Geziler sırasında öğrencilerin ilgili derslerin kazanımlarına ulaşabilmeleri yanında doğal ve tarihî çevreyi koruma bilinci edinmeleri, sanat zevki ve estetik duygularını geliştirmeleri amaçlanmalıdır.

GEZİ ÖNCESİ HANGİ HAZIRLIKLAR YAPILABİLİR ?

- ✓ Dersinizle ilgili kazanımı ve bu kazanımla birlikte hangi ders/derslerin öğretmeni ile işbirliği yapılacağını belirleyiniz.
- ✓ Rehber kitapta yer alan Ankara Gezi Planındaki “Okul Dışı Öğrenme Ortamları” sütunundaki kazanım ile ilişkilendirilen müzeler, tarihi mekânlar ve eğitim merkezlerini inceleyiniz.
- ✓ Müzede gerçekleştirilecek etkinlikte kullanılacak yöntem ve teknikleri belirleyiniz.
- ✓ Okul yöneticilerinizi “Müze ile Eğitim” etkinliği konusunda bilgilendirerek, yöneticilerle de sizinle birlikte hareket etmelerini sağlayınız.
- ✓ Mümkünse gezi yapılacak yer ile ilgili ön inceleme yapınız. Ziyaret edilecek müzelerdeki görevliler ile temasa geçerek eğitim çalışmasının amacını ve içeriğini anlatınız. Onlardan da katkı alarak dersinize konu edilebilecek nesneleri (müze objelerini) belirleyiniz.
- ✓ Gezinin düzenlenebilmesi için gerekli izinleri alınız. Bu amaçla rehber kitapçığın sonunda verilen formları kullanabilirsiniz. Gidilecek müze için randevu alınız. Hazırladığınız plan dahilinde en az 2–3 gün önceden bu bilgiyi müze yetkililerine iletiniz.

GEZİ GÜNÜNÜN ALTIN KURALLARI

- ✓ Geziye katılan öğrencileri 10–15 kişilik gruplara ayırınız. Her grup için bir öğretmenin bulunması müzede yapılacak çalışmanın verimliliği açısından önemlidir.
- ✓ Gezi boyunca öğrencilerinizi yalnız bırakmayınız.
- ✓ Öğrencilerinize müzede atölye çalışmalarını için ayrılan alanlar dışındaki nesnelere dokunmamalarını; bariyerleri ya da camlı bölmeleri geçmemeleri gerektiğini, müze içinde koşmanın ve bağırmanın uygun olmayacağını hatırlatınız.
- ✓ Müzeyi ziyaret için ayrılan zamanı nasıl kullanacağınızı belirleyiniz. Müze ziyareti sırasında belli bir süreyi nesne ya da drama çalışmalarına ayırabilirsiniz. Geri kalan zamanda da müzenin diğer bölümlerini geziniz.



GEZİ SONRASI MÜZE İLE EĞİTİM DEVAM EDİYOR !

- ✓ Müze gezisi sonrasında gezi ile ilgili edinilenlerin sınıf veya okul ortamına taşınması “Müze ile Eğitim” etkinliğinin önemli halkalarından biridir.
- ✓ Müze ziyareti sırasında yapmış olduğunuz etkinliklerden yola çıkarak ilgili kazanımlara yönelik sınıf içi metin yazma, resimleme, sunu hazırlama, drama etkinlikleri düzenleyebilirsiniz.
- ✓ Müzeden alınan materyaller ve bu etkinliklerle okul sergileri düzenleyebilirsiniz.
- ✓ Müze gezisi sırası ve sonrası etkinlikler sonucunda elde edilen ürünler, eserler hakkında okul gazetesinde varsa okulun internet sitesinde bilgi verebilirsiniz.
- ✓ Her öğrencinin çıkarımlarının yer aldığı kendilerinin düzenlediği broşürlerle okul içerisinde gezi ve gözlem köşesi oluşturabilirsiniz.
- ✓ Geziye katılan öğrenciler katılmayan diğer sınıflara gezi hakkında bilgi paylaşımında bulunabilir.



MÜZE GEZİLERİ NASIL EĞLENCİLİ HALE GETİRİLEBİLİR ?

Gez - Gör - Öğren Projesi kapsamında eğitimcilere kılavuz olmak amacıyla müze öncesi çalışmalarda ve müze sonrası çalışmalarda kullanılan yöntem, teknik ve araç gereçler önerilmiştir. Eğitimciler bu öneriler dışında bir çok etkinlik tasarlayabilir.



Seramik ve Oyun Hamuru Çalışma Tekniği

Müze ile eğitim süresince müzedeki nesnelerin birer kopyası kil veya oyun hamuru vasıtasıyla yapılır. Okul ortamında müzedeki objelerin kopyası sergilenir.

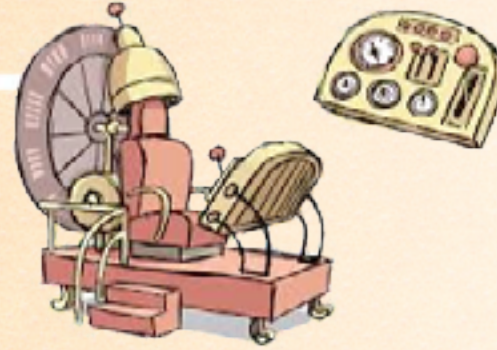


Pastel Boya Tekniği

Öğrencilerden müze gezisi sırasında boya ve kağıt getirmeleri istenir, pastel boya tekniği kullanılarak müzede afiş broşür hazırlama ve resim-iş çalışmaları yapılır.



Zaman Kapsülü Çalışması



Öğretmen, öğrencilere bazı nesneleri gelecek kuşaklara aktarmak için bir zaman kapsülü hazırlanacağını söyler. Kısa bir tartışmanın ardından öğretmen, öğrencilere farklı tarihlere ait çeşitli nesneler gösterir.

Bu nesnelerin kullanım alanları, hangi amaçla ve ne zaman kullanılmış olabilecekleri grupça tartışılır, tartışmanın sonunda öğretmen, öğrencilerden zaman kapsülüne yerleştirmek için bu nesnelerden 3 tanesini seçmelerini ve bu nesneyi neden seçtiklerine ilişkin gerekçelerini "Dün- Bugün-Yarın" adlı çizelgeye yazmalarını ister. (EK 3)

Müze Kuralları Hakkında Beyin Fırtınası

Öğrencilerin, demokratik bir eğitim ortamında fikirlerine sınırlama getirmeden düşüncelerini ortaya koymalarına beyin fırtınası denir. Müze kuralları gereği beyin fırtınası çalışması müze gezisi tamamlandıktan sonra yapılmalıdır.

Beyin fırtınası boyunca öğrenciler müzede uyulması gereken kuralların neler olması gerektiği konusunda önerilerde bulunurlar. Bu öneriler tahtaya yazılır, tespit edilen kurallar doğrultusunda bir müze gezisi canlandırılır. İyi bir müze gezisinin nasıl organize edilmesi gerektiği tartışılır.



Takı Tasarımı

Takı tasarımı, yarı değerli ya da değerli taş, boncuk, pul, ip, pens vb. malzemeleri orijinal bir biçimde birleştirerek bir takı ortaya çıkarma sürecidir. Müze koleksiyonundaki takı örneklerinden yola çıkarak takı malzemeleriyle özgün bir tasarım yapılır.



Ara-Bul

Önceden hazırlanan Ara-Bul kağıtları dağıtılır. Öğrencilerin dağıtılan kağıtlarda resimleri bulunan nesneleri müze içinde arayıp bulmaları ve kağıttaki bilgileri doldurmaları istenir. Çalışma tamamlandıktan sonra "Ara- Bul "kağıtları üzerine tartışılabilir. (EK 6)



Müze Öykü Bulma Çalışması

Müze sergilenen nesnelerin ait oldukları dönemlere uygarlıklara ilişkin tarihi belgelere ya da efsanelere dayanan bir konu belirlenir. Belirlenen konuya ilişkin iki karakter seçilerek, olayın geçtiği yer, zaman ve olaya başlama anı rol kartlarına yazılarak öğrencilere verilir. Öğrenciler rol kartlarını inceleyerek kendilerine verilen yönergeye ilişkin bir canlandırma tasarlar ve rol oynama yöntemiyle canlandırmalar yapılır.

Müze Afiş Çalışması

Müze afiş çalışması bir müzeyi, bir müze nesnesini ya da müzeden seçilecek herhangi bir temayı tanıtmak duyurmak için yazılı ve görsel duvar ilanı hazırlama çalışmasıdır. Çalışmada öğrenciler 3 ana gruba ayrılır, gruplardan her birine konu olarak müzedeki uygarlıklardan biri verilir.

Gruplar müze uzmanlarından da yardım alarak müze gezilerini tamamladıktan sonra, kendilerine verilen uygarlığı müze içinde araştırır ve gözlemler. İnceledikleri tarihi dönemin özelliklerini yansıtan tarihi eserlerle ilgili tanıtım afişi hazırlarlar.



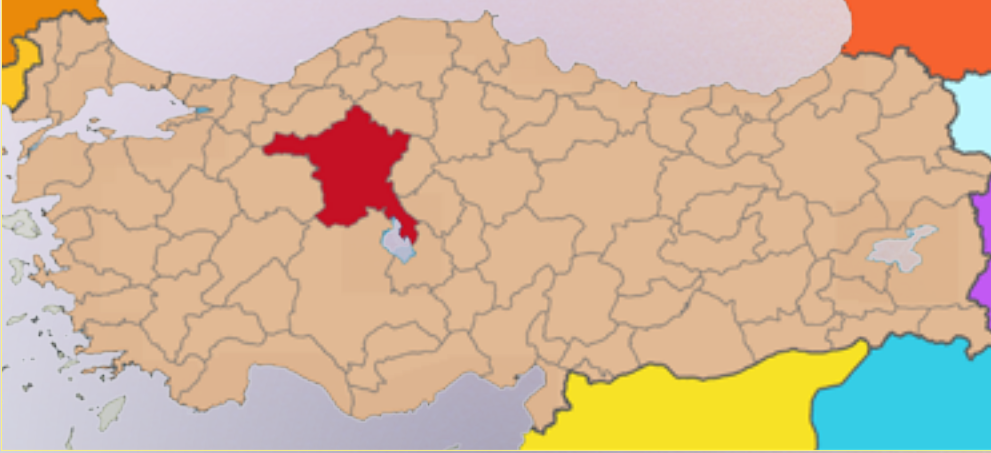
Müze Broşürü Hazırlama Çalışması

Müze broşürü, müze hakkında ayrıntılı bilgi vermek için elde taşınabilir boyutlarda hazırlanan görsel ve yazılı bir yayındır. Müze broşürü çalışmasında öğrenciler 3 gruba ayrılır. Bu gruplardan her birine konu olarak müzedeki uygarlıklardan biri verilir. Gruplar, müzedeki nesneleri gözlemleyerek ve bu nesneleri inceleyerek temsil ettikleri uygarlık hakkında ayrıntılı bilgiye sahip olurlar. Daha sonra gruplara fon kartonları boyama kalemli verilir. Gruplardan müze hakkında ve kendilerine konu olarak verilen uygarlık hakkında bir broşür hazırlamaları ve bu broşürü resmetmeleri istenir.



2. BÖLÜM

ANKARA İLİ SINIF GEZİ PLANLARI NASIL OLUŞTURULDU ?



Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülen Gez- Gör- Öğren Projesi Çalışma Ekibi, Ankara iline ait müzeleri, tabiat ve kültür varlıklarını, bilim ve kültür merkezlerini üç ay süreyle gezmiştir. Proje ekibi daha sonra müze ile eğitimden beklenen verimin elde edilebilmesi için ilkökul Hayat Bilgisi, Sosyal Bilgiler, Fen Bilimleri, Fen ve Teknoloji, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi derslerinin öğretim programlarını incelemiştir. Derslerin kazanımları okul dışı öğrenme ortamlarıyla ilişkilendirilerek ilkökul öğretmenleri için bir gezi rehberi oluşturulmuştur.

Öğretmenlerimiz rehberdeki önerileri doğrudan kullanabilecekleri gibi uygun gördükleri kazanımlara yönelik etkinlikleri kendi belirledikleri mekanlarda farklı şekillerde de gerçekleştirebilirler.



1. SINIF HAYAT BİLGİSİ DERSİ GEZİ PLANI		
TEMA	HAYAT BİLGİSİ DERSİ KAZANIMLARI	OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI
Okul Heyecanım	Türk Bayrağı'na ve İstiklâl Marşı'na neden saygı gösterilmesi gerektiğini açıklar.	Mehmet Akif Ersoy Edebiyat Müzesi
	Atatürk'ün hayatını öğrenmeye istekli olur.	Anıtkabir Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi Kurtuluş Savaşı Müzesi Cumhuriyet Müzesi AOÇ Müzesi
	Görsel, işitsel ve hem görsel hem işitsel iletişim araçlarından yararlanarak doğal afetlerin zararlarını fark eder.	AFAD Deprem Simülasyon Eğitim Merkezi
	Trafikte çeşitli sesleri tanıır, aralarındaki farklılıkları ayırt eder. Trafikte görme ve görülmenin önemini kavrar. Okula geliş ve gidişlerde karşıdan karşıya geçerken güvenli yerleri kullanır.	Ankara Büyükşehir Trafik Eğitim Parkı Özel Armada Çocuk Müzesi
Benim Eşsiz Yuvam	Her canlının bir yuvaya ihtiyacı olduğunu fark eder. Canlıların nasıl beslendiklerini araştırır.	Keçiören Deniz Dünyası MTA Tabiat Tarihi Müzesi
	Küçükken sahip olduğu bir oyuncakıyla ilgili duygu ve düşüncelerini ifade ederek bunu arkadaşlarıyla paylaşır.	Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi Çengel Han Rahmi M. Koç Müzesi
	Dünya'nın kendi çevresinde dönmesini bir model üzerinden gözlemler ve bunun sonuçlarını fark eder.	MTA Tabiat Tarihi Müzesi
	Doğal afetler karşısında yapması gerekenleri belirleyerek ailesiyle birlikte hazırlık yapar	AFAD Deprem Simülasyon Eğitim Merkezi
Dün - Bugün- Yarın	Geçmişten günümüze, kılık kıyafette oluşan değişiklikleri araştırır ve bir kıyafet tasarlar	Etnografya Müzesi Keçiören Bel. Etnografya Müzesi
	Küçükken sahip olduğu bir oyuncakıyla ilgili duygu ve düşüncelerini ifade ederek bunu arkadaşlarıyla paylaşır.	Ankara Üniversitesi Oyuncak Müze Çengel Han Rahmi M. Koç Müzesi
	Atatürk'ün çocukluk anılarını araştırarak sınıfa sunar.	AOÇ Müzesi (Atatürk'ün Evi)
	Dünya'nın kendi çevresinde dönmesini bir model üzerinden gözlemler ve bunun sonuçlarını fark eder.	MTA Tabiat Tarihi Müzesi

2. SINIF HAYAT BİLGİSİ DERSİ GEZİ PLANI

TEMA	HAYAT BİLGİSİ DERSİ KAZANIMLARI	OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI
Okul Heyecanım	Türk Bayrağı'na ve İstiklâl Marşı'na neden saygı gösterilmesi gerektiğini açıklar.	Mehmet Akif Ersoy Edebiyat Müzesi
	Ulaşım araçlarını gözlemler ve sınıflandırır	Türk Hava Kurumu Müzesi Hava Kuvvetleri Müzesi Çengel Han Rahmi M.Koç Müzesi Demiryolları Müzesi
	Okula geliş ve gidişlerinde insanların trafikteki davranışlarını gözlemleyerek kendisinin ve başkalarının trafikte doğru ve yanlış davranışlarını ayırt eder	Ankara Büyükşehir Belediyesi Trafik Eğitim Parkı
	Vücudunun bölümlerini tanıyarak kendisinin ve arkadaşlarının vücudunun değerli olduğunu kabul eder.	Ankara Büyükşehir Belediyesi Feza Gürsey Bilim Merkezi
	Atatürk'ün öğrenim hayatı hakkında araştırmalar yapar ve bulgularını sunar	Anıtkabir Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi AOÇ Müzesi
Benim Eşsiz Yuvam	Her canlının bir yuvaya ihtiyacı olduğunu kavrar ve canlıların yuvalarını birbirinden ayırt eder.	Keçiören Belediyesi Deniz Dünyası MTA Tabiat Tarihi Müzesi Aqua Vega Akvaryum
	Evindeki iletişim araçlarını yerinde ve doğru kullanır.	Çengel Han Rahmi M. Koç Müzesi Telekom Müzesi
	Evde belli bir iş yaparken kullanılan alet ve teknolojik ürünler hakkında sorular sorarak, bunların hayatımızı kolaylaştıran işlevleri olduğunu fark eder.	Çengel Han Rahmi M. Koç Müzesi
	Ülkemizde meydana gelen doğal afetlere örnekler vererek, doğal afetlerin yaşanmasında hem doğanın hem de insanların rolü olduğunu kavrar ve bunlardan korunma yolunu açıklar.	AFAD Deprem Simülasyon Eğitim Merkezi

2. SINIF HAYAT BİLGİSİ DERSİ GEZİ PLANI

TEMA	HAYAT BİLGİSİ DERSİ KAZANIMLARI	OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI
Dün - Bugün - Yarın	Aile büyüklerinin küçükken oynadığı oyunları araştırır, bu oyunlarla kendisinin ve arkadaşlarının oynadığı oyunları karşılaştırarak değişimi fark eder. Farklı ülkelerdeki çocukların beslenme, giyim ve oyun tarzlarındaki değişiklikleri araştırır ve sunar.	Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi-2 Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi Çengel Han Rahmi M. Koç Müzesi
	Atatürk'ün hayatını araştırır ve araştırma sonuçlarını görsel materyallerle destekleyerek sınıfa sunar.	Anıtkabir Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi Kurtuluş Savaşı Müzesi Cumhuriyet Müzesi AOÇ Müzesi
	Mevsim değişikliklerine bağlı olarak hava, su ve toprakta meydana gelen değişiklikleri fark eder.	MTA Tabiat Tarihi Müzesi Armada Özel Çocuk Müzesi
	Dünya'nın hem kendi hem de Güneş'in çevresinde dönmesi sonucunda meydana gelen olguları araştırır; bunlar arasındaki benzerlik ve farklılıkları ayırt eder. Gökyüzünü gözlemler, gözlemlediği gök cisimlerini listeler.	MTA Tabiat Tarihi Müzesi
	Geçmişten günümüze binalarda ne gibi değişiklikler olduğunu araştırır ve açıklar	Ankara Kalesi ve Ankara Evleri Hamamönü
	Geçmişten günümüze, kılık kıyafette oluşan değişiklikleri araştırır ve bir kıyafet tasarlar	Ankara Kalesi ve Ankara Evleri Hamamönü
	Canlıların hayatta kalabilmeleri için nelere ihtiyaçları olduğunu araştırır.	Keçiören Belediyesi Deniz Dünyası MTA Tabiat Tarihi Müzesi Armada Özel Çocuk Müzesi Aqua Vega Akvaryum

3. SINIF HAYAT BİLGİSİ DERSİ GEZİ PLANI

TEMA	HAYAT BİLGİSİ DERSİ KAZANIMLARI	OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI
Okul Heyecanım	Milli bayramları kutlama nedenlerini açıklar ve bayramları daha etkili kutlamak amacıyla ürettiği fikirleri uygular. Atatürk 'ün öğrenim hayatı hakkında araştırma yaparak edindiği bilgileri yazılı, sözlü ve görsel yollarla ifade eder.	Anıtkabir Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi Kurtuluş Savaşı Müzesi Cumhuriyet Müzesi AOÇ Müzesi
	Okula geli ve gidişlerinde kendisinin ve başkalarının güvenliği için trafik işaret ve levhalarına, trafik kurallarına uyar	Ankara Büyükşehir Belediyesi Trafik Eğitim Parkı Armada Çocuk Müzesi
Benim Eşsiz Yuvam	Canlıları sınıflandırarak, evinde bitki yetiştirme-ye veya hayvan beslemeye istekli olur ve onların ihtiyaçlarını karşılamak için sorumluluk alır	Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Müzesi Keçiören Bel. Deniz Dünyası MTA Tabiat Tarihi Müzesi Aqua Vega Akvaryum
	Barınmanın insanın temel ihtiyaçlarından biri olduğunu kavrar ve bu ihtiyacın karşılanmasının önemini belirtir.	Ankara Kalesi ve Ankara Evleri Hamamönü
	Çevresini gözlemleyerek hangi iletişim türlerinin kullanıldığını araştırır.	PTT Pul Müzesi Telekom Müzesi
	Doğal afetler sırasında evinde yapılması gerekenleri, yetişkinler eşliğinde uygulayarak gösterir.	AFAD Deprem Simülasyon Eğitim Merkezi
Dün- Bugün -Yarın	Atatürk'ün hayatıyla ilgili olgu ve olayları sanat yoluyla ifade eder. Atatürk'ün kişilik özellikleri ile ulusal bir lider olması arasında bağlantı kurar. Bayram kutlamalarına katılarak, millî bayram günlerimizle geçmişte yaşanan tarihi olaylar arasında bağ kurar.	Anıtkabir Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi Kurtuluş Savaşı Müzesi Cumhuriyet Müzesi AOÇ Müzesi
	Ulaşım araçlarının geçmişten günümüze nasıl bir değişim geçirdiğini araştırarak bulgularını sınıfta sunar.	Çengel Han Rahmi M.Koç Müzesi Demiryolu Müzesi Hava Kuvvetleri Müzesi Türk Hava Kurumu Müzesi

3. SINIF HAYAT BİLGİSİ DERSİ GEZİ PLANI

TEMA	HAYAT BİLGİSİ DERSİ KAZANIMLARI	OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI
Dün - Bugün - Yarın	Bilgi ve iletişim teknolojilerinin günlük yaşamımızda hangi amaçlarla kullanıldığı hakkında bilgi toplar ve sınıfta sunar. Geçmişten günümüze iletişim teknolojilerinde meydana gelen değişimi araştırır.	PTT Pul Müzesi Telekom Müzesi
	Yaşadığı yerleşim biriminin eski ve yeni hâlini araştırır; bunlar arasındaki benzerlik ve farklılıkları ayırt eder.	Ankara Kalesi Hamamönü Ankara Evleri
	Aile büyüklerinin küçükken oynadığı oyunları araştırır, bu oyunlarla kendisinin ve arkadaşlarının oynadığı oyunları karşılaştırarak değişimi ve sürekliliği fark eder.	Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi-2 Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi Çengel Han Rahmi M. Koç Müzesi
	Müzelerden ve tarihî mekânlardan bir eğitim ortamı olarak yararlanır; nesnelerin müzelerdeki eski hâli ile yeni hâlini karşılaştırarak zaman içindeki değişimi kavrar	Rahmi M. Koç Müzesi Anadolu Medeniyetleri Müzesi

3. SINIF FEN BİLİMLERİ DERSİ GEZİ PLANI

TEMA	FEN BİLİMLERİ DERSİ KAZANIMLARI	OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI
Beş Duyumuz	Duyu organlarını tanıır. Duyu organlarının temel görevlerini açıklar.	Ankara Büyükşehir Belediyesi Feza Gürsey Bilim Merkezi
Kuvveti Tanıyalım	Hareket eden varlıkları gözlemler ve hareket özelliklerini ifade eder. İtme ve çekme kuvvetlerinin hareket eden ve duran cisimler üzerindeki etkilerini gözlemleyerek kuvvet kavramını açıklar.	Ankara Büyükşehir Belediyesi Feza Gürsey Bilim Merkezi ODTÜ Bilim ve Teknoloji Müzesi
Çevremizdeki Işık ve Sesler	Gözlemleri sonucunda görme olayının gerçekleşebilmesi için ışığın gerekli olduğu sonucunu çıkarır. Çevresindeki ışık kaynaklarını doğal ve yapay ışık kaynakları şeklinde sınıflandırır. Ses şiddetinin işitme için belirleyici olduğunu gözlemler ve her sesin insan kulağı tarafından işitilemeyeceğini fark eder. Ses şiddeti ile uzaklık arasındaki ilişkiyi kavrar. Şiddetli seslerin işitme kaybına sebep olabileceğini kavrar.	Ankara Büyükşehir Belediyesi Feza Gürsey Bilim Merkezi ODTÜ Bilim ve Teknoloji Müzesi
Canlılar Dünyasına Yolculuk	Çevresindeki örnekleri kullanarak varlıkları canlı ve cansız olarak sınıflandırır. Doğal ve yapay çevre arasındaki farkları açıklar. Doğal çevrenin canlılar için önemini kavrar ve doğal çevreyi korumak için tedbirler alır.	MTA Tabiat Tarihi Müzesi
Yaşamımızdaki Elektrikli Araçlar	Elektrikli araç-gereçlere yakın çevresinden örnekler vererek elektriğin günlük yaşamdaki önemini açıklar. Elektrikli araç-gereçleri, kullandığı elektrik kaynaklarına göre sınıflandırır.	Çengel Han Rahmi M. Koç Müzesi Ankara Büyükşehir Belediyesi Feza Gürsey Bilim Merkezi
Gezegenimizi Tanıyalım	Dünya'nın şeklinin küreye benzediğini ifade eder. Dünya yüzeyinde karaların ve suların yer aldığını ve etrafımızı saran bir hava tabakasının bulunduğunu kavrar. Dünya yüzeyindeki kara ve suların kapladığı alanları model üzerinde karşılaştırır.	MTA Tabiat Tarihi Müzesi

4. SINIF SOSYAL BİLGİLER DERSİ GEZİ PLANI

TEMA	SOSYAL BİLGİLER DERSİ KAZANIMLARI	OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI
Geçmişimi Öğreniyorum	Ailesinde ve çevresindeki millî kültürü yansıtan öğeleri fark eder. Tarihte Türklerin yaygın olarak oynadığı oyunlardan günümüzde de devam edenlere örnek verir. Kültür öğelerinin geçmişten bugüne değişerek taşındığına ilişkin yakın çevresinden kanıtlar gösterir.	Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi-1 Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi-2 Etnografya Müzesi Keçiören Bel. Etnografya Müzesi Beypazarı Kent Tarihi Müzesi Beypazarı Tarih ve kültür Müzesi Beypazarı Yaşayan Müze
	Millî Mücadele'nin kazanılmasında ve Cumhuriyetin ilanında Atatürk'ün rolünü fark eder.	Anıtkabir Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi Kurtuluş Savaşı Müzesi Cumhuriyet Müzesi AOÇ Müzesi Polatlı Sakarya Şehitleri Zafer Anıtı ve Müzesi Polatlı Alagöz Karargâh Müzesi Polatlı Topçu ve Füze Okulu Sınıf Müzesi Polatlı TCDD Malıköy Tren istasyonu Müzesi
Yaşadığımız Yer	Doğal afetler konusunda hazırlıklı olur.	AFAD Deprem Simülasyon Eğitim Merkezi
İyi Ki Var	Çevresindeki teknolojik ürünleri, kullanım alanlarına göre sınıflandırır. Kullandığı teknolojik ürünlerin zaman içindeki gelişimini kavrar. Teknolojik ürünlerin hayatımızda ve çevremizde yaptığı değişiklikleri dikkate alarak geçmişle bugünü karşılaştırır.	Çengel Han Rahmi M. Koç Müzesi Telekom Müzesi MKE-Sanayi ve Teknoloji Müzesi PTT Pul Müzesi
İnsanlar ve Yönetim	Büyük Millet Meclisinin açılışı ile Ulusal Egemenliği ilişkilendirir.	Kurtuluş Savaşı Müzesi Cumhuriyet Müzesi

3. BÖLÜM

GEZİLECEK MEKANLAR (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI)



4. SINIF FEN VE TEKNOLOJİ DERSİ GEZİ PLANI		
TEMA	FEN ve TEKNOLOJİ DERSİ KAZANIMLARI	OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI
Maddeyi Tanıyalım	Doğa olaylarından rüzgâr, akarsu, yağmur ve buzlanmanın madde üzerine etkisini örnekleriyle açıklar.	MTA Tabiat Tarihi Müzesi
Gezegelimiz Dünya	Mineral, kayaç ve maden arasında ilişki kurar	MTA Tabiat Tarihi Müzesi
Yaşamımızda Elektrik	Elektrikle çalışan araçları kullanım amaçlarına göre (aydınlatma, ses üretme, ısıtma, haberleşme, hareket v.b.) sınıflandırır.	ODTÜ Bilim ve Teknoloji Merkezi Çengel Han Rahmi Koç Müzesi Ankara Büyükşehir Feza Gürsey Bilim Merkezi
Işık ve Ses	Ses kaynaklarını doğal ve yapay oluşları bakımından sınıflandırır	PTT Pul Müzesi Türk Telekom Telekomünikasyon Müzesi Ankara Büyükşehir Belediyesi Feza Gürsey Bilim Merkezi

4. SINIF DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERSİ GEZİ PLANI		
TEMA	DİN KÜLTÜRÜ ve AHLAK BİLGİSİ KAZANIMLARI	OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI
Temiz Olalım	İslam dininin temizliğe verdiği önemin farkında olur. İbadet ile temizlik arasında ilişki kurar. Beden ve giysi temizliğine özen gösterir. Manevi temizliğin ne olduğunu kavrar. Allah'ın sevgisini kazanmada temizliğin önemini yorumlar	Hacı Bayram Cami



MEHMET AKİF ERSOY EDEBİYAT MÜZESİ

Ankara'nın Hamamönü semtinde, eski Ankara mimarisini ve kültürel dokusunu yansıtan iki katlı bir binada hizmet vermektedir. Kütüphane, hem şaire ait eşyaların sergilendiği bir müze hem de şairin yazmış olduğu ve kendisi hakkında yazılmış olan kitapların bulunduğu bir mekân halinde düzenlenmiştir.



Adres:

Hacettepe Mah. Sarıkadı Sok. No: 47

Hamamönü / Altındağ

Tel: 0 (312) 312 28 64 Faks: 312 28 64

Açık bulunduğu günler: Pazar ve Pazartesi hariç diğer günler

Açık bulunduğu saatler: 10.00—19.00



ANITKABİR ATATÜRK VE KURTULUŞ SAVAŞI MÜZESİ

Müze, 21 Haziran 1960 tarihinde 'Anıtkabir Müzesi' adıyla açılmıştır. Müze dört bölümden oluşmaktadır.

Birinci bölümde, Mustafa Kemal'in uzun yıllar kullandığı eşyalar ile kendisine yabancı devlet adamları tarafından hediye edilen eşyalar sergilenmektedir.

İkinci bölümde, Çanakkale Savaşları, Sakarya Meydan Savaşı ve Büyük Taarruz'un anlatıldığı panorama ile yağlı boya tablolar yer alır.

Üçüncü bölümde, Milli Mücadele'nin anlatıldığı galeriler ile Mustafa Kemal Atatürk'ün mezar odası yer almaktadır.

Dördüncü bölümde ise Mustafa Kemal Atatürk'ün kütüphanesinde yer alan 3123 adet kitabın sergilendiği Atatürk Özel Kitaplığı yer alır.

Adres:

Anıt Caddesi Tandoğan

Tel : 0 (312) 231 79 75 / 23 30

Faks: 231 53 80

Açık bulunduğu günler : Her gün

Açık bulunduğu saatler : 1 Şubat - 14 Mayıs : 09.00 - 16.30

15 Mayıs - 31 Ekim : 09.00 - 17.00

1 Kasım - 31 Ocak : 09.00 - 16.00



KURTULUŞ SAVAŞI MÜZESİ(I . TBMM)



Müze binası Enver Paşa'nın emri ile İttihat ve Terakki Fırkasının cemiyet binası olarak inşa edilmiştir, Türkiye Büyük Millet Meclisi 23 Nisan 1920'de bu binada açılmıştır. Müze, 23 Nisan 1961 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi Müzesi , 23 Nisan 1981 tarihinde de “**Kurtuluş Savaşı Müzesi**” olarak ziyarete açılmıştır.

Müze de Atatürk ve bazı vekillere ait eşyalar, etnografik malzemeler, istiklâl madalyaları, savaş araç ve gereçleri, Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nun müsveddeleri, telefon, mors ve yazıcı gibi iletişim araçları ile yağlı boya tablolar bulunmaktadır.

Adres:

Doğanbey Mah. Cumhuriyet Blv.

No: 14 Ulus

Tel: 0 (312) 310 71 40/ 310 49 60-188

Faks: 309 11 97

Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün.

Açık bulunduğu saatler: 9:00—17:30



CUMHURİYET MÜZESİ(II . TBMM)



Müzenin bulunduğu bina 1923 yılında Mimar Vedat Tek tarafından inşa edilmiştir. I. TBMM binası yeterli gelmeyince bu bina kullanılmaya başlanmıştır. II. TBMM Atatürk'ün önemli kararlar aldığı bir yapıdır. Mustafa Kemal Atatürk, İsmet İnönü ve Celal Bayar'ın kişisel eşyaları, Mecliste kullanılan kırtasiye araçları, Meclis görüşme tutanakları milletvekili yoklama defterleri sergilenmektedir. Atatürk Büyük Nutkunu burada okumuştur.

Türkiye'nin ilk çocuk dostu olan Müze de koridorun sağında yer alan ve Müze binasının maketi şeklinde tasarlanan kumbaraya çocuklar Atatürk'le ilgili duygu ve düşüncelerini yazıp atabilmektedir.

Adres:

Cumhuriyet Blv. No: 22 Ulus

Tel: 0 (312) 310 53 61

Faks: 311 04 73

Açık bulunduğu günler:

Pazartesi hariç her gün.

Açık bulunduğu saatler: Yaz:8.45 - 18.45

Kış:08.45 - 17.00



TÜRK HAVA KURUMU MÜZESİ

Müze 19 Mayıs 2002 tarihinde hizmete açılmıştır. Yerleşke içinde, Tarihi Paraşüt Kulesi, orijinal uçakların sergilendiği alan ve belgelerin teşhir edildiği Müze binası yer alır. Müze , THK ve Türk Sivil Havacılık tarihi hakkında 747 adet belge ve fotoğraf sunumu ile her yaştan ziyaretçinin havacılık bilgisini zenginleştirmektedir. Ayrıca ziyaretçiler, Müze bahçesinde sergilenen helikopterin pilot köşkünü inceleme imkanı bulmakta, tarihi kuleden paraşüt öğretmenleri gözetiminde ücretli atlayışlar yapabilmektedir.



Adres:

Hipodrom Cad. No:2 Ulus

Tel: 0 (312) 311 30 13 Faks: 311 48 40

Açık bulunduğu günler : Pazartesi hariç her gün

Açık bulunduğu saatler: Kış:09.00-18.00

Yaz: 10.00 - 19.00

HAVA KUVVETLERİ MÜZESİ

18 Eylül 1998 tarihinde hizmete giren Müzede Türk Hava Kuvvetleri demirbaş kaydında bulunan her türlü uçak, silah, mühimmat, yer savunma sistemleri gibi zengin bir koleksiyon tasnif edilerek çağdaş müzecilik anlayışı ile açık alanda sergilenmektedir. Müzenin kapalı sergi alanında Türk ve Dünya havacılığına ilişkin önemli olaylar ve Türk Hava Kuvvetleri tarihçesi kronolojik olarak çeşitli fotoğraf, maket ve canlandırmalarla sergilenmektedir.

Müzenin sinevizyon salonunda havacılık temalı çeşitli gösterimler yapılmaktadır. Birinci katta bulunan kafeteryası ziyaretçilere hizmet vermekte ve bahçesinde çocuklar için bir oyun alanı bulunmaktadır. Ayrıca sosyal etkinlikler kapsamında her yıl müzenin kuruluş yıldönümüne rastlayan aylarda Plastik Model Uçak Yarışması yapılmaktadır.

Adres:

Hava Kuvvetleri Müzesi Komutanlığı Etimesgut

Tel: 0 (312)244 85 50 / 47 51

Açık bulunduğu günler : Pazartesi hariç her gün

Açık bulunduğu saatler : 09.00-16.30

(Komutanlık izniyle okul ve grup gezileri randevuludur)



KEÇİÖREN BELEDİYESİ ETNOGRAFYA MÜZESİ

Keçiören Estergon Türk Kültür Merkezinde faaliyet gösteren Müze, 2005 yılında hizmete açılmıştır. Müzede Osmanlı ve Selçuklu Devleti'nden kalma eserler sergilenmektedir. Müzede, tematik sahnelerle kına gecesi, sünnet şöleni, av hayatı, halı dokuma gibi kültürümüze özgü gelenekler ve yaşam biçimleri tasvir edilmiş olup el sanatlarının çeşitli örnekleri, askeri kıyafet ve silahlar, mutfak eşyaları, el yazmaları vb. sergilenmektedir. Müze ziyaretinden sonra Türkiye'nin en büyük şehir içi teleferiği olma unvanını taşıyan Keçiören teleferiğinde ziyaretçiler 20 dakika süren bir yolculuk yapabilirler.

Adres :

Güçlü Kaya Mah. Fatih Cad. Bülbül Sok.
Estergon Kalesi / Keçiören
Tel: 0 (312) 361 28 28
Açık bulunduğu günler: Her gün
Açık bulunduğu saatler: 08.15- 17.00



MTA TABİAT TARİHİ MÜZESİ

Türkiye'nin ilk ve en büyük Tabiat Tarihi Müzesidir. Üç kattan oluşmaktadır.

Müzenin giriş katında uzaya yolculuk yapılarak, Güneş sistemi içindeki gezegenleri yakından tanıma, ay taşı, yıldırım taşı ve uzayın postacıları olan gök taşlarını inceleme fırsatı bulunmaktadır.

Birinci katta geçmiş yaşantıların kalıntıları olan omurgalı ve omurgasız hayvanlara ait fosiller ve bitki fosilleri yer almaktadır. Türkiye'nin hayvan ve bitkilerine ait canlandırma vitrinleri, mağara modeli, çökme ortamını gösteren maket yine birinci katta yer almaktadır. İkinci katta, Türkiye'nin ve dünyanın çeşitli yerlerinden mineraller, süs taşları ve kayaç örnekleri Türkiye'nin madencilik tarihine ilişkin örnekler yer almaktadır. Müze içinde ilkökul öğrencileri için eğitim alanı da bulunmaktadır.



Adres:

Maden Tetkik ve Arama Genel Müdürlüğü Eskişehir Yolu /Balgat
Tel:0(312) 201 23 96 -97
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün
Açık bulunduğu saatler: 09.00- 16.00

ANKARA ÜNİVERSİTESİ OYUNCAK MÜZESİ



Türkiye'nin ilk oyuncak müzesidir. Müzenin kuruluş amacı, Türkiye'de hızlı değişim süreci içinde kaybolma tehdidi altında kalan oyuncakları korumaktır. Geleneksel çocuk oyun ve oyuncaklarının çeşitli örneklerinin de sergilendiği Oyuncak Müzesi, Türkiye'de çocuk kültürünün araştırılmasına hizmet eden bilimsel bir kuruluştur.

Yerli, yabancı sanayi ürünü ve el yapımı iki bin dolayında oyuncak bulunan Müzede koleksiyon beş ana bölümde toplanmıştır. Bu bölümlerde geleneksel, fabrikasyon, yabancı, antik ve yeni oyuncaklar yer almaktadır. Müzede öğrencilere yönelik müze eğitimi çalışması yapılmaktadır. Müze Ankara Üniversitesi Tandoğan Yerleşkesine taşındığı için Nisan 2015 tarihinde yeniden açılacaktır.



Adres:

Ankara Üniversitesi Tandoğan Yerleşkesi

Tel:0(312) 363 33 50 / 32 12

Faks: 362 33 32

Açık bulunduğu saatler :10.00-12.00 /14.00-16.00

Açık bulunduğu günler: Salı, Çarşamba, Perşembe, Cuma randevu ile

ÇENGEL HAN RAHMI M. KOÇ MÜZESİ



Ankara'nın ilk sanayi müzesidir. Müzenin bulunduğu Çengel Han, Ankara'nın hanlar bölgesinde özgünlüğünü bugüne kadar koruyabilen ender yapılarıdır.

Müze, denizcilikten karayolu taşımacılığına, havacılıktan tıbbı kadar pek çok sanayi kolunun geçmişini gözler önüne seren 4.000'den fazla obje ile ziyaretçilerini karşılar. Günümüzde ulaşım ve iletişim araçları, nasıl çalıştıkları konusunda hiçbir ipucu vermeyen "kara kutular" gibidir. Ancak bu araçların ataları çok daha basit ve şeffaf bir şekilde tasarlandıklarından bunlar incelenerek ulaşım ve iletişim araçlarının gelişimlerini anlamak mümkün olmaktadır. Dolayısıyla, Rahmi M. Koç Müzesinin zengin koleksiyonu bu konuda ideal bir kaynak teşkil etmektedir.

Müze, bu zengin koleksiyondan yararlanarak 2002-2003 Eğitim ve Öğretim Yılında Türkiye'de ilk kez uygulamaya konulan sistemli bir "Müze ile Eğitim Programı"na imza atmış durumdadır. Bu program sayesinde öğrenciler, Müzeyi büyük gruplar halinde, alelacele, hiçbir şey anlamadan gezmek yerine, Müze koleksiyonunun hangi müfredat konularına hitap ettiğinin bilincinde gezmekte ve Müzeden en verimli şekilde nasıl yararlanabileceklerini anlamaktadırlar.

Adres :

Necatiye Cad. Depo Sok. No:1 Altındağ

Tel:0(312 309 68 00)Faks :309 12 10

Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün

Açık bulunduğu saatler:

Hafta içi: 10.00-17.00

Hafta sonu: 10.00-18.00(1 Ekim- 31 Mart)

10.00-19.00 (1 Nisan – 30 Eylül)



TÜRK TELEKOM TELEKOMÜNİKASYON MÜZESİ



Eğitim, bilim ve teknoloji müzesi olarak iletişim alanında aktif eğitici anlayışıyla hazırlanmış Türkiye'nin ilk ve tek uygulamalı müzesi olarak nitelendirilmektedir. Hızla gelişen iletişim teknolojisinin tarihi boyutu, dokunularak, kullanılarak ve uygulama yapılarak görülebilen 402 parça eserle ziyaretçilere etkili bir biçimde anlatılmaktadır. Müze ziyareti ücretsiz olup okul ve grup ziyaretlerinde randevu alınması gerekmektedir.



Adres:

Türk Telekomünikasyon A.Ş. Genel Müdürlük Turgut Özal Blv. Aydınlikevler

Tel: 0 (312) 555 23 98

Faks: 313 23 99

Açık bulunduğu günler: Hafta içi her gün

Açık bulunduğu saatler: 08.00-12.30 / 13.30-18.00

PTT PUL MÜZESİ

Ankara Ulus'ta bulunan tarihi Milli Emlak ve Eytam Bankası binası restore edilerek PTT Pul Müzesine dönüştürülmüştür. Türk Pulları Koleksiyonunun orijinal halleri toplam 6.500 m² 'lik alanda ziyarete açılmıştır. Anlam dili, konsept, sunumu ve mod kullanımı itibari ile Ankara PTT Pul Müzesi tam anlamıyla bir kültür merkezidir. Ayrıca müze içinde çocukların oyunlar oynayabileceği ekranlar, sinema ve çok amaçlı salonların yanı sıra etkileşimli uygulamalar için atölye, ziyaretçilerin dinlenebileceği kafeterya ve çeşitli pulların satın alınabileceği satış bölümü de bulunmaktadır.

Adres:

Anafartalar Mah. Atatürk Blv. No: 13 Ulus

Tel : 0 (312) 509 50 92

Açık bulunduğu günler : Pazartesi hariç her gün.

Açık bulunduğu saatler : 08.30-17.30



SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS MÜZESİ - I

Somut olmayan kültürel miras ifadesi, sözlü kültür yoluyla kuşaktan kuşağa geçen, aktarılan bilgi, beceri ve deneyimleri içermektedir. Gazi Üniversitesi içinde yer alan Müzede , masal, destan, hikaye gibi sözlü ürünler, aşıklık sanatı, köy seyirlik oyunları, Çiğdem Günü, Hıdırellez gibi mevsimsel kutlamalar, ritüeller ve şöenler, usta-çırak ilişkisi içinde öğrenilen ve seri üretime dayanmayan tüm geleneksel mesleklerin envanterleri sergilenmektedir.

10 yaşın altındaki öğrenciler kabul edilmemektedir. Randevu alındığı takdirde halk bilimi yüksek lisans öğrencileri tarafından ziyaretçilere rehberlik hizmeti verilebilmektedir.

Adres:

Gazi Üniversitesi Rektörlük Binası / Beşevler

Tel: 0 (312) 202 29 12

Açık bulunduğu günler: Hafta içi her gün

Açık bulunduğu saatler: 09.00-12.00 13.00-17.00 (Randevu ile)

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS MÜZESİ - II

Gazi Üniversitesi Yerleşkesinde yer alan Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesine ait uygulama müzesidir. Müze, Altındağ Belediyesi ve Gazi Üniversitesinin ortak çalışması ile Hamamönü'nde eski bir Ankara evinde kurulmuştur. Her odasında başka bir hikâye dinleyeceğiniz Müzede aynı zamanda farklı atölye çalışmaları da yapılmaktadır. Etkinlik takvimi içinde duyurularak, yılın belli dönemlerinde Karagöz yapımı oynatımı, kukla ve keçe oyuncak yapımı gibi çalışmalar düzenlenmektedir. Ayrıca öğretmenlerin bildirdikleri tema etrafında öğrenci gruplarına masallar ve hikayelerden oluşan etkinlikler de düzenlenmektedir.

Adres:

Talatpaşa Blv .Öz Sok. Kaleli Konağı/ Altındağ

Tel:0 (312) 311 20 34

Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün

Açık bulunduğu saatler : 09.00-18.00 (Randevu ile)

ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ

Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Fatih Dönemi Başveziri Mahmut Paşa tarafından yaptırılan tarihi bedesten binasında bulunmaktadır. Bedesten, Atatürk'ün isteği üzerine Anadolu'dan toplanan eserleri sergilemek amacıyla uzun yıllar süren yenileme çalışmaları sonucunda müzeye dönüştürülmüştür. Anadolu Medeniyetleri Müzesinde Anadolu arkeolojisi, Paleolitik Dönem'den başlayarak günümüze kadar olan dönemlerin eserleri sergilenmektedir. Müzede yetkililerle işbirliği yapılarak öğrencilere müze ile eğitim semineri verilmektedir.

Adres:

Gözcü Sokak No: 2 Ulus

Tel : 0 (312) 324 31 60 /61

Faks : 311 28 39

Açık bulunduğu günler : Her gün

Açık bulunduğu saatler : Yaz: 08.30-19.00

Kış : 08.30-17.00

ANKARA ÜNİVERSİTESİ ZİRAAT FAKÜLTESİ MÜZESİ

2007 tarihinde açılan Müze, Türkiye'de tarım eğitiminin itici gücü olan Yüksek Ziraat Enstitüsünden günümüze değin uzanan bir süreçte kullanılmış özgün ders araç ve gereçlerini, türlü tarım araç ve gereçlerini sergilemektedir. Müze ziyareti sonrasında öğrenciler Ziraat Fakültesi Yerleşkesinde doğayla başa bir gün geçirebilirler.



Adres:

Ankara Üniversitesi Gümüş Dere Yerleşkesi/ Keçiören

Tel: 0 (312) 596 10 95

Açık bulunduğu günler: Pazartesi, Çarşamba, Cuma (randevu ile)

Açık bulunduğu saatler:10.00-16.00



BEYPAZARI KENT TARİHİ MÜZESİ

1928 yılında inşa edilen Rüstem Paşa Okulu, Beypazarı Belediyesi tarafından İl Özel İdaresinden alınarak Beypazarı Kent Tarihi Müzesi olarak düzenlenmiştir. İlk çağlardan günümüze kadar geçen sürede Beypazarı ile ilgili tüm tarihi dönemler, maketler, kalıntılar, her döneme özgü eserler ve tüm belgeler Müzede görülebilir. Akademik çalışmalar için de bir arşivi olan Müze, ilçenin tarihini tüm ayrıntılarıyla canlandırmaktadır.

Adres

Rüstem Paşa Mah. Cumhuriyet Cad. No:79

Beypazarı

Tel : 0 (312)762 49 00

Açık bulunduğu günler : Pazartesi hariç her gün

Açık bulunduğu saatler : 09.00-18.00

KENT TARİHİ MÜZESİ

BEYPAZARI TARİH VE KÜLTÜR MÜZESİ

Etnografik Müzede Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi'ne ait Beypazarı ve yöresinin kültürünü yansıtan eşya ve eserler mevcuttur. Beypazarı ilçesinde geçmiş dönemlerde yedi gün olan düğün adet, gelenek ve görenekleri yöresel kıyafetlerle odalarda sergilenmektedir. Müze bahçesinde Roma ve Bizans Dönemi'ne ait arkeolojik eserler bulunmaktadır. Müzedeki tüm eserler Beypazarı halkı tarafından bağışlanmıştır.

Adres:

Cumhuriyet Mah. Yenice Sokak No:4 Beypazarı

Tel : 0 (312)763 01 66

Açık bulunduğu günler : Pazartesi hariç her gün

Açık bulunduğu saatler : Yaz: 10.00-18.00 Kış : 09.00-17.00

BEYPAZARI YAŞAYAN MÜZE

Türkiye'nin ilk uygulamalı kültür müzesi Yaşayan Müze halk yaşamı ve onun ürettiklerini sergileme düşüncesiyle 2007 tarihinde eğitimci ve kültür bilimci Dr. Sema Demir tarafından kurulmuştur. 20. yüzyılın hemen başlarında inşa edilmiş tipik bir Osmanlı Dönemi Türk evinde hizmet veren Yaşayan Müze aynı zamanda küçük boyutlarda da olsa açık hava müzelerinin Türkiye'deki ilk örneğidir. Bilindiği üzere, açık hava müzelerinin kullandığı sergileme tekniği, bağlamı kurgulamaya yöneliktir. Çeşitli canlandırma tekniklerini ve etkileşimli sergileme yöntemlerini kullanan Yaşayan Müze de bu geleneğin Türkiye'deki temsilcisi durumundadır.

Adres:

İstiklal Mah. Çınar Sokak No: 17 Beypazarı Tel: 0 (312)763 22 23

Açık bulunduğu günler: Her gün Açık bulunduğu saatler: 08.30-20.30

SAKARYA ŞEHİTLERİ ZAFER ANITI VE MÜZESİ

Sakarya Meydan Savaşı sırasında şehit düşen askerler anısına Polatlı ilçesinin Şehitler Kaşı mevkiinde dikilen anıt 28 Ekim 1973 tarihinde ziyarete açılmıştır. Sakarya Şehitler Anıtı, anıt gövdesi, heykeller ve müzeden oluşur. Anıt gövdesi 915 rakımlı tepeden başlayıp başlangıçtan itibaren daralarak, 420 basamaklı yol boyunca 970 rakımına kadar yükselir. Yolun iki yanında yer alan sütunlar, savaşın üstün düşman güçlerine karşı kazanıldığının ifadesidir. Merdivenli yolun sonunda, Türk Ordusu'nun kazandığı zaferin öyküsünü dile getiren kabartmalar ve müze yer almaktadır. Müzede Sakarya Meydan Savaşı'nın fotoğrafları ve belgeleri sergilenmektedir.

Adres:

Şehitler Kaşı Tepesi - Polatlı
Tel : 0 (312) 623 10 77 / 622 05 91
Açık bulunduğu günler : Her gün
Açık bulunduğu saatler : 09.00-17.00
(Topçu ve Füze Okulu Komutanlığı izni ile)

ALAGÖZ KARARGÂH MÜZESİ

Alagöz Karargâh binası, Kütahya-Eskişehir Savaşları sonunda Türk Ordusu Sakarya hattına çekilirken Başkomutan Mustafa Kemal'in karargahı olarak kullanılmıştır. Aynı zamanda Atatürk, 23 Ağustos'tan 13 Eylül 1921 tarihine kadar 22 gün 22 gece aralıksız devam eden savaşın büyük bir bölümünü bu bina-
dan idare etmiş, bütün planlarını burada hazırlamış, tarihi kararlarını burada vermiştir. Müze, Anıtkabir Komutanlığına bağlı olarak faaliyet göstermektedir.

Adres:

Alagöz Köyü- Ankara Eskişehir Yolu 31. Km. Polatlı
Tel : 0 (312) 231 79 75
Faks: 231 53 80
Ziyaret saatleri: Yaz: 09.00-17.00
Kış: 09.00-16.00

DEMİRYOLLARI MÜZESİ

Müze binası, 1892 Bağdat Demiryolu yapımı sırasında inşa edilmiştir. Atatürk'ün Ankara'ya geldiği 27 Aralık 1919 tarihinden 1922 yılına kadar Başkomutanlık Karargâhı ve Konutu olarak kullanılmıştır. T.C. Devlet Demiryolları Genel Müdürlüğü yakın tarihimize ışık tutan ve özellikle Türkiye Cumhuriyeti'nin ve TCDD'nin kuruluş yıllarında kullanılan paha biçilmez eserlerin sergilendiği bu binayı yeniden düzenleyerek müze haline getirmiştir.

Not: TCDD Gar Alanında Atatürk'ün Vagonu ve Atatürk'ün Konutu da ziyaret edilebilir.

Adres:

TCDD Gar Alanı Ulus

Tel:0 (312) 309 05 15 /40 84

Faks:324 40 61

Açık bulunduğu günler: Hafta içi her gün

Açık bulunduğu saatler: 09. 00-12. 00 / 13.00- 17.00



TCDD MALIKÖY TREN İSTASYONU MÜZESİ



Ankara-Eskişehir hattında bulunan Maliköy, Polatlı ilçesine bağlı bir yerleşim merkezidir. Burada bulunan Demiryolu İstasyonu, Sakarya Meydan Savaşı'nın geçtiği bu bölgede ulusun kaderini etkilemiş çok önemli bir İstasyondur. Komuta merkezinden sonra en önemli üs olan İstasyon, Sakarya Meydan Savaşı'nın tüm

ihtiyaçlarının karşılandığı ve yaralı askerlere ilk tedavinin uygulandığı yer olmuş ve savaş esnasında revir, askeri mühimmat ve lojistik merkezi ile askeri uçak pisti olarak kullanılmıştır. Kurtuluş Savaşı'nın heykeller ve görsel materyalle temsil edildiği Müzede, o dönemde kullanılan demiryolu malzemeleri de sergilenmektedir.

Adres:

Maliköy Tren İstasyonu

(Ankara-Eskişehir Yolu 30. Km. OSB sapağından 6 Km. içeride) Polatlı

Tel: 0 (312)640 10 81

Açık bulunduğu günler: Her gün.

TOPÇU VE FÜZE OKULU SINIF MÜZESİ

Müze bahçesinde 16. yüzyıldan günümüze kadar çeşitli ordular tarafından kullanılmış top, obüs ve havanlar sergilenmektedir. Osmanlı, Türk, Memluk, Rus, Alman, Fransız, Avusturya, Belçika, İsveç ve Amerikan orduları tarafından kullanılan demir dövme, tunç, çelik toplar yine bahçe bölümünde sergilenmektedir. Müzenin kapalı bölümünde ise topçu sınıfınca kullanılan eski yıllara ait kıyafetler, silahlar, ölçme malzemeleri sergilenmektedir. Birinci Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı'nda kullanılan Osmanlı ve Yunan haritaları ve muharebe planları da sergilenmektedir.

Adres:

Topçu ve Füze Okulu Komutanlığı Polatlı (Komutanlık izni ile)

Tel: 0 (312) 623 44 30

Açık bulunduğu günler: Hafta içi her gün

Açık bulunduğu saatler:09.00-17.00



ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ÇOCUK TRAFİK EĞİTİM MERKEZİ

Ankara Büyükşehir Belediyesi, çocukların trafik kurallarına özen göstermelerini sağlamak ve çocukları can güvenliği konusunda bilgilendirmek için geleceğin sürücülerine teorik ve uygulamalı olarak trafik eğitimi vermektedir. Kurtuluş Parkı'nda bulunan Çocuk Trafik Eğitim Merkezinde çocuklar, trafik işaretlemelelerinden yaya üst geçitlerine, trafik ışıklarından yaya geçitlerine kadar her türlü ayrıntının düşünüldüğü "minyatür bir kentte" hem teorik olarak ders görmekte hem de akülü arabalarla uygulamalı olarak eğitim almaktadırlar.

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından görevlendirilen uzman öğretmenler eşliğinde sabah ve öğleden sonra olmak üzere günde iki okulun ziyaret edebildiği Merkezden, yılda yaklaşık 100 okul ve 3 bin öğrenci faydalanmaktadır. Büyükşehir Belediyesi Çocuk Trafik Eğitim Merkezinde her yıl Nisan ayında havaların ısınmasıyla birlikte başlayan dersler, Haziran ortasında okullar kapanana kadar devam etmektedir. Merkezden yararlanmak için Ulaştırma Daire Başkanlığı Eğitim Bürosu Şefliğinden randevu almak gerekmektedir.

Adres:

Kurtuluş Parkı / Cebeci

Tel:0 (312) 507 15 38

Açık bulunduğu zaman: Nisan ayından Haziran ortasına kadar.



ANKARA ÜNİVERSİTESİ ÇOCUK BİLİM MERKEZİ

Ankara Üniversitesi Çocuk Bilim Merkezinin temel amacı çocukların üniversiteyi tanımalarını, bilim ve sanatın eğlenceli boyutuyla tanışmalarını sağlamaktır. Çocuk Bilim Merkezi (Çocuk Üniversitesi) Koordinatörlüğü kapsamında Antropoloji, Astronomi ve Uzay Bilimleri, Bahçe Bitkileri, Biyoloji, Elektronik Mühendisliği, Felsefe, Jeofizik Mühendisliği, Sanat Tarihi, Toprak ve Uluslararası İlişkiler Bölümlerinin katkıları ile çocuklara uygun programların geliştirilmesi ve uygulanması gerçekleştirilmektedir. Çocuk Bilim Merkezi (Çocuk Üniversitesi) Koordinatörlüğü bünyesinde 2012 yılı itibarıyla 15 (on beş) program faaliyet göstermektedir. Ankara Üniversitesi Çocuk Bilim Merkezinin programı 8-14 yaş grubu öğrencilerine yönelik hazırlanmış olup kontenjanı 20 kişidir.

Adres:

Ankara Üniversitesi Tandoğan Kampüsü

Döğol Caddesi Tandoğan

Tel: 0 (312) 223 81 38/ 0 (312) 215 90 01 / 36 59

Faks:213 25 47



KEÇİÖREN BELEDİYESİ DENİZ DÜNYASI

Deniz Dünyası 400 m²'lik alana kurulmuş olan bir akvaryumdur. Akvaryum dört ana bölüme ayrılmış durumdadır. İlk bölümde deniz canlıları yaşamaktadır. Bir diğer bölümde ise tatlı su balıkları bulunmaktadır. Diğer iki bölümü de tünel ve dinlenme alanı oluşturmaktadır.

Akvaryum içinde 4 bin balık bulunmaktadır. Bu balıklar yüz elli farklı türdedir. Deniz Dünyası içinde yer alan su canlıları Hint Okyanusu, Atlas Okyanusu ve Pasifik Okyanusu başta olmak üzere dünyanın pek çok yerinden özel olarak getirilmiştir.

Akvaryumda en çok dikkat çekmekte olan canlılar ise Nil Timsahlarıdır. Deniz Dünyası içinde Nil Timsahından iki tane bulunmaktadır. Bu devasa hayvanlar yaklaşık bir buçuk metre büyüklüğündedir.

Deniz Dünyası aynı zamanda su dünyasıyla ilgili bilgi veren bir eğitim yeridir. Seminer salonunda öğrencilere suda hayatı anlatan belgeseller izletilmektedir.

Adres:

Şefkat Mahallesi 59. Sok./ Keçiören
Tel :0 (312) 340 53 17

Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün

Açık bulunduğu saatler:10.00-19.00

(Randevu almak şartıyla Salı, Çarşamba, Perşembe günü giriş ücretsiz)

AQUA VEGA AKVARYUM

Belgesellerde görebileceğiniz canlıları yakından tanıma imkanı sağlayan Aqua Vega, toplam 4.5 milyon litre su kapasitesiyle 98 metre uzunluğunda; Türkiye'nin en büyük, Avrupa'nın ise ikinci büyük tünel akvaryumu olma özelliğine sahiptir.

Aqua Vega'da irili ufaklı, tuzlu ve tatlı sudan oluşan, birbirinden farklı özelliklere sahip akvaryumlar bulunmaktadır. Bu atmosferde dünya denizleri ve nehirlerinden getirilmiş büyüleyici canlıların dünyasına konuk olabilirsiniz.

Adrenalin Dünyası bölümünde dünyanın değişik bölgelerinden getirilen zehirli yılanlar, akrepler, tarantulalar, zehirli kurbağalar ve diğer 30 çeşit sürüngen meraklı ve cesur ziyaretçilerini beklemektedir.

Adres:

Doğu Kent Bulvarı, Nata Vega Outlet
Tel: 0 (312) 554 28 28 | Faks : 554 28 29

AFAD DEPREM SİMÜLASYON MERKEZİ

Deprem Simülasyon Merkezi, Ankara İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü tesisleri içinde bulunan, yeni teknolojilerin yoğun olarak kullanıldığı bir birimdir. Simülasyon Merkezinin katılımcı kapasitesi 130 kişi olup seminerler sabah ve öğleden sonra olmak üzere iki seans halinde yapılmaktadır. Seminer verimliliği için özellikle öğrenci gruplarında 100 katılımcıdan fazlası tavsiye edilmemektedir. Seminerlerde her yaş grubu için farklı eğitim teknikleri kullanıldığından öğrenci yaş aralıkları fazla olmamalıdır.

Eğitim programı yaklaşık 120 dakika sürmektedir. İlk 50 dakikasında (Yaş grubuna göre değişebilir) sinevizyon gösterisi eşliğinde Depremden Korunma Bilinci Eğitimi verilmektedir. Kalan sürede katılımcılar gruplara ayrılarak her gruba hareketli deprem platformunda suni bir deprem yaşatılmaktadır. Eğitimler tamamen ücretsizdir. Deprem Simülasyon Merkezindeki eğitimler Kurum psikologları ve sosyal hizmet görevlileri tarafından çocuk psikolojisine uygunluğu yönünden kontrol edilmektedir.

Adres:

Uğur Mumcu Mahallesi

Fatih Sultan Mehmet Bulvarı (İstanbul Yolu) 10. Km.

Telefon: 0 (312) 250 00 88 Faks:250 04 02



ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ FEZA GÜRSEY BİLİM MERKEZİ

Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından açılan Merkez her yıl 100.000 'den fazla öğrenciye hizmet vermektedir. Bilim, teknoloji, mühendislik ve matematik eğitimine katkı sağlamak amacıyla kurulmuştur. Merkez bilimsel konularda sınıflar için tamamlayıcı eğitim öğeleri sunmaktadır. Merkezi ziyarete gelen öğretmenlere ücretsiz bilgilendirme yapılmaktadır.

Adres:

İrfan Baştuğ Caddesi 154 Altınpark

Tel: 0(312) 317 99 19

Faks :317 97 28

(Ziyaretçi 20 kişiden fazla ise randevu alınması gerekir.)

Açık bulunduğu günler: Her gün

Açık bulunduğu saatler: 09.00- 18.00



ODTÜ TOPLUM VE BİLİM MERKEZİ

Merkezde faaliyetler 4 ana alanda yürütülmektedir.

1-Uygulamalı Bilim Merkezi: “Bilime Dokunun!” ilkesinden hareketle tasarlanarak imal edilen deneyler, günlük yaşamda gözlemlediğimiz ancak çoğu zaman farkına varmadığımız birçok fiziksel ilke ve doğa olayı, ilköğretim seviyesinden başlayarak her yaş ve kesimden ziyaretçilere ulaştırılmaktadır.

2-Açık Hava Sergi Alanı:10.000 metrekarelik Açık Hava Sergi Alanında çeşitli uçaklar, lokomotif ve klasik otomobillerden oluşan ulaşım araçları sergilenmektedir.

3-Bilim ve Teknoloji Tarihi Sergisi: Sergi dört farklı bölümden oluşmaktadır: Çağlar boyu bilim ve teknolojinin gelişimi sergisi, günlük hayatımızda bilim ve teknoloji, ODTÜ’nün bilim geçmişi sergisi ve siyaset ya da sanatta ünlü kişilerin bağışladıkları eşyaların sergisi.

4-Ulaşım Tarihi Sergisi: Muhteşem görünümüyle ilk günkü gibi duran klasik arabaların ve motosikletlerin yer aldığı sergi Hangar Binasında bulunmaktadır.

Uygulamalı Bilim Merkezinde hafta içi okul gruplarına yönelik eğitim seansları yapılmakta olduğundan hafta içi bireysel ziyaretçi kabul edilmemektedir. Ancak her ayın ilk cumartesi günü 11:00-16:00 arasında bireysel ziyarete açıktır.

Adres:

ODTÜ Toplum ve Bilim Merkezi

Bilim ve Teknoloji Koleksiyonu Sergi Alanı / Çankaya

Tel: 0 (312) 210 60 43

Faks: 210 60 44

ANKARA KALESİ VE ANKARA EVLERİ

Ankara Kalesi’nin ilk yapım tarihi kesin olarak bilinmemektedir. M.Ö II. yüzyılda Galatlar zamanında var olduğu bilinen Kale, Romalılar Dönemi’nde onarım görmüştür. İç ve dış kale olmak üzere 2 kısımdan oluşmaktadır. Arap saldırıları sırasında çok tahrip olan Kale’nin surları 9. yüzyılda Bizanslılar tarafından yeniden onarılmıştır. 1073 yılında Selçukluların eline geçen Kale Osmanlılar Dönemi’nde de onarım görmüştür. Kale’nin içinde bulunan 17. Yüzyıl Osmanlı Dönemi’nden kalan Ankara Evleri halen ayakta durmaktadır.

HAMAMÖNÜ

Hamamönü, kültür ve sanat faaliyetlerinin merkezi olarak Ankara'nın gözde mekânları arasındadır. Başkent'in eski yerleşim yerlerinden Hamamönü, Cumhuriyet'in ilk dönemlerinde bürokratlara ve siyasetçilere ev sahipliği yapmış, ancak sonraki yıllarda önemini kaybetmiştir. 2006 yılında Altındağ Belediyesi'nin başlattığı yenileme ve sokak düzenleme projesi sayesinde ise yepyeni bir çehre kazanmıştır. Restorasyonu 2008 yılında tamamlanan ve 250 yapıdan oluşan Hamamönü, adını Oğuz Türklerinin Bayındır Boyu Beylerinden Karacabey'in yaptırdığı çift hamamdan almıştır. Hamamönü ve civarı, şimdi bir mahalle olmanın çok ötesinde turistik bir mekândır.

Günümüz Hamamönü'nde Cumhuriyet Dönemi milletvekillerinin, yazarlarının, şairlerinin, aydınlarının ve dönemin sosyal yaşamı tekrar canlandırılmaktadır. Her sokağında farklı renkleri yaşatan, kentsel tasarım ve iyileştirme düzenlemesi olan Hamamönü, Kültür ve Turizm Bakanlığınca 2011 yılının "Avrupalı Seçkin Turist Destinasyonu" seçilmiştir. Hamamönü, hayalin nasıl gerçeğe dönüşebileceğinin ip uçlarını barındırmaktadır.



HACI BAYRAM CAMİSİ

Hacı Bayram-ı Veli geçmişte yaşamış bir din âlimidir. Caminin adı Hacı Bayram-ı Veli Türbesi'nden gelmektedir. Hacı Bayram Camisi dikdörtgen planlı bir yapıdır. Bu binanın duvarları tuğladan, çatısı kiremitten yapılmıştır. Taban kısmı taştan olan caminin inşaa tarihi bilinmemektedir.

Ancak binanın 1427 ya da 1428 yılında yapıldığı tahmin edilmektedir. Şu anda tarihi eser niteliği taşımakta olan caminin mimarı Mehmet Bey'dir. Hacı Bayram Camisi süslemeleriyle de oldukça dikkat çekici bir özelliğe sahiptir. Yapının üzerinde bulunan kalem işi süslemeleri ve çini süslemeleri oldukça etkileyici görünmektedir.



ETNOGRAFYA MÜZESİ

Etnografya Müzesi, Ankara'nın Namazgâh adı ile anılan semtinde bulunan tepede kurulmuştur. 1938 yılında Atatürk'ün ölümü nedeniyle Müzenin iç avlusu 15 yıl süreyle Atatürk'e geçici olarak mezar görevi yapmıştır. Müzenin iç kısmında bulunan mermer yazıtta "Burası 10.11.1938 tarihinde sonsuzluğa ulaşan Atatürk'ün 21.11.1938 tarihinden 10.11.1953 tarihine kadar yattığı yerdir" yazısı yer almaktadır. Etnografya Müzesi Anadolu'nun Türk-İslam Dönemine ait eserlerin sergilendiği bir müzedir. Salonlarında sırasıyla, giyim-kuşam, işleme, takı, kına gecesi, damat tıraşı, hamam kültürü konulu sergiler bulunur. Müzede Anadolu'nun çeşitli yörelerine ait dokuma örnekleri (halı-kilim), maden sanatı örnekleri ve bakırcılığa ait araç ve gereçler, kahve kültürü konulu sergi, kaşıklar, Türk odası ve sünneti töreni konulu sergiler ile Türk çini, seramik, cam, silah, yazma eserler, levhalar ile Selçuklu ve Osmanlı Dönemi' ne ait seçkin ahşap eserler yer almaktadır.

Adres:

Hacettepe Mah. Türk Ocağı Sokak No: 4 Ulus

Tel: 0 (312) 311 30 07 Faks: 311 95 96

Açık Bulunduğu Günler: Pazartesi hariç, her gün

Açık Bulunduğu Saatler: Yaz: 08.30 -12.30 / 13.30 -17.30

Kış: 08.30 -12.30 / 13.30 - 17.00



YASAL SÜREÇTE GEZİLER

Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretim ve Orta Öğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği ile okul gezilerinde izlenecek süreç açıklanmıştır.

Madde 21

Öğrencilerin seviyelerine göre bilgi, görgü ve yeteneklerini geliştirmek; yaparak yaşayarak öğrenmelerine imkân vermek ve derslerin uygulama ortamında yapılmasını sağlamak; onlara çevrelerini, toplumun sosyal, kültürel ve ekonomik değerlerini tanıtmak, bilimsel ve teknolojik gelişmeleri yakından izletmek amacıyla yakın çevre ve yurt içi geziler ile diğer ülke ve toplumları tanıtmak üzere yurt dışı geziler düzenlenebilir.

Öğretim programının gerektirdiği ve öğretmen tarafından okul dışında yapılması uygun görülen araştırma, inceleme, izleme, tanıma ve uygulama amacıyla yapılan okul dışı etkinlik ve ziyaretler ilgili ders kapsamında; diğer geziler sosyal etkinlikler kapsamında yapılır.

Ancak, ilköğretim 1-3 üncü sınıf öğrencileri; taşıma mesafesine bakılmaksızın il sınırları içindeki gezilerle gününbirlik yapılacak il dışı gezilere katılabilirler.

Gezilerde aşağıdaki hususlara uyulur;

a) Gezi yapılacak yerler belirlenirken, yakın çevre gezilerine öncelik verilir. Gezilerin, amacına uygun olarak gündüz yapılmasına özen gösterilir.

b) Sınıf/şube rehber öğretmenleri, ders öğretmenleri veya danışman öğretmenlerce, herhangi bir ders veya sosyal etkinlik kapsamında yapılacak etkinliklerle ilgili Gezi Planları en az 7 gün önce okul müdürlüğüne verilir. Gezi planı ile birlikte geziye katılacak yönetici, öğretmen, öğrenci ve varsa velilerin isimleri, adresleri, ulaşılabilecek yakınlarının telefon numaralarının yer aldığı bir liste hazırlanarak bir nüshası okul yönetimine verilir.

c) Öğretim programları gereği yapılacak geziler için ders yılı başında; yıllık planda yer almayıp derslerin işleniş sırasında fırsat eğitiminden yararlanmak amacıyla yapılacak geziler için gezi öncesinde; sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak bilimsel, kültürel, turizm, spor ve ziyaret amaçlı geziler için, onay alınmadan önce velilerden öğrencilere ait yazılı izin belgesi alınır.

EK:1

Gezi Dilekçe Örneği

.....İLKOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE

Ankara

Ayrıntıları aşağıdaki gezi planında belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum/istiyoruz. Aşağıda belirtilen gezi yeri/yerleri, gezinin amacı ile geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışların gerçekleştirilmesi açısından okulumuza mesafe olarak en yakın yer/yerler durumundadır.

Söz konusu gezinin yapılabilmesi için gerekli planlama ve organizasyonun gerçekleştirilmesi hususunda, gereğini arz ederim.

...../...../201

İmza

Öğretmenin/
Öğretmenlerin Adı Soyadı

ç) Gezilerde, 40 öğrenciye kadar bir yönetici ve en fazla iki sorumlu öğretmen görevlendirilir. İmkanlar ölçüsünde sosyal etkinlikler kurulunca uygun bulunan velilerin de geziye katılımı sağlanır. Ekonomik durumları yetersiz öğrencilerin gezi giderleri, okul-aile birliklerince karşılanabilir.

d) Öğretim programları kapsamında yapılacak gezilerin o ders saati içinde yapılmasına özen gösterilir. Ancak gezinin bu süreyi aşabileceği durumlarda okul yönetiminin bilgisi dâhilinde ders öğretmenlerince gerekli önlemler alınır

e) Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak geziler, dersleri aksatmayacak şekilde hafta sonu tatilleri veya bayram tatili günlerinde düzenlenir. Ancak gezi düzenlenen yerin uzaklığı sebebiyle daha uzun zaman gerektiren gezilerden dolayı yapılamayan dersler telafi edilir.

f) Okul müdürü, gezilerle ilgili belgeleri inceler ve yetkisinde olanları onaylar. Yetkisi dışındaki gezilerle ilgili yazıyı da en kısa sürede onay alınmak üzere il/ilçe millî eğitim müdürlüğüne gönderir.

g) Büyükşehir belediye sınırları dâhil olmak üzere, il/ilçe belediye sınırları içinde yapılan ders programları kapsamındaki yıllık ders planında yer alan bilimsel inceleme, araştırma, gözlem ve uygulama gezileriyle ilgili onay okul müdürünce verilir.

ğ) Okulun bulunduğu il/ilçe sınırları içinde sosyal etkinlik kapsamında yapılacak gezilerle ilgili onay, okul müdürlüğünün önerisi üzerine il/ilçe millî eğitim müdürünce; il sınırları dışına yapılacak gezilerle ilgili onay ise il/ilçe millî eğitim müdürlüğünün önerisi üzerine mülkî amirce verilir.

h) Yurt dışında yapılacak bilim, sanat, tiyatro, spor, müzik, halk oyunları, beceri yarışma, sosyal etkinlik ve bunların hazırlık çalışmaları ile gezilere katılacak resmî/özel örgün ve yaygın eğitim kurumlarının yönetici, öğretmen ve öğrencilerinin görevli-izinli sayılmalarına ilişkin onay, il millî eğitim müdürlerinin önerisi üzerine valiliklerce verilir.

ı) İl içi ve il dışı gezilerde öğrencilerin kaza sigorta işlemleri, geziye gidilecek araçların seçilmesi ve diğer konularda, Okul Gezileri Çerçeve Sözleşmesinde belirtilen hükümlere uyulur.

i) Öğretim programı ve sosyal etkinlik kapsamında yapılacak gezilerde gerektiğinde kamu araçlarından yararlanılabilir.

j) Gezi ile ilgili sözleşme şartlarının yerine getirilip getirilmediği, geziye katılanların hazır olup olmadıkları ve benzeri hususların yer aldığı başlangıç tutanağı ile gezinin bitiminde gezinin amacına uygun olarak gerçekleştirilip gerçekleştirilemediğine ilişkin tutanak düzenlenir.

EK:2**Gezi Planı**

Gezinin konusu			
Gezinin amacı			
Gezinin hangi ders veya sosyal etkinlik kapsamında planlandığı			
Geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışlar			
Gezinin başlama ve bitiş tarihi			
Gezi yeri/yerleri			
Geziye gidilecek yol güzergahı			
Geziye dönüş yol güzergahı			
Gezi sırasında alınacak güvenlik önlemleri			
Geziye katılacak toplam öğrenci sayısı			
GEZİYE KATILACAK SINIFLAR VE ÖĞRENCİ SAYILARI			
ŞUBESİ	ERKEK	KIZ	TOPLAM

EK:3**"DÜN BUGÜN YARIN " Çizelgesi**

Aşağıdaki çizelgede 'bulunan nesneler" bölümüne müzeden seçtiğiniz 3 nesnenin adını yazınız ve şeklini çiziniz. Bu nesnelerin geçmişte nasıl kullanıldığını, bugün nasıl kullanıldıklarını ve gelecekte nasıl kullanılacaklarını çizelgede doldurunuz.

Tema	I	II	III
Bulunan Nesneler			
Geçmişte Nasıl Kullanılmışlar?			
Günümüzde Kullanılıyorlar mı?			
Kullanım Alanları Nelerdir?			
Gelecekte Nasıl Kullanılacaklar?			

EK: 4

Öğrenci Gezisi Ön Anketi

Tarih:
Adı soyadı:.
Sınıfı:.
Numarası:

Müze ne demektir?

.....
.....
.....

Hangi tür müzeler vardır?

.....
.....
.....

Müzelere eserler nerelerden gelmektedir?

.....
.....
.....

Müzeler ne işe yarar?

.....
.....
.....

Daha önce hiç müze gezdiniz mi? Gezdiyseniz hangilerini?

.....
.....
.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.

EK: 5

Öğrenci Gezisi Değerlendirme Anketi

Tarih:
Adı soyadı:
Sınıfı:
Numarası:

Gezdiğiniz müzenin adı ve türü nedir?

.....
.....
.....

İncelediğiniz eserlerin türü nedir?

.....
.....
.....

Eserler nasıl ve nereden sağlanmıştır?

.....
.....
.....

Daha çok hangi tür eserlerden hoşlandınız?

.....
.....
.....

Bu müze gezisinde önemli olarak neleri ilk defa öğrendiniz?

.....
.....
.....

Gezide sizce eksik ve aksayan şeyler nelerdi?

.....
.....
.....

Bu gezi sizce daha iyi ve yararlı nasıl olabilirdi?

.....
.....
.....

Cevaplarınız için teşekkür ederiz.

EK:6

“ARA BUL” Etkinlik Kağıdı

Neredeyim?

Ben Anadolu Medeniyetleri Müzesinde sergilenen
Göz Yaşı Şişesiyim. Camdan yapılmış bir nesneyim.
Nerede sergilendiğimi bulup aşağıdaki soruları yanıtlar
mısınız?



Eserin Adı Nedir?	
Eser nerede (Şehir, İlçe v.b.) bulunmuştur?	
Eser hangi döneme/yüzyıla ait?	
Eser nereden getirilmiştir?	
Sizce eser hangi amaçla kullanılmıştır?	

KAYNAKÇA

- 1- T.C Ankara Valiliği Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü Ankara Rehberi- 2013
- 2- T.C Ankara Valiliği Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü Geçmiş Günümüze Bağla-
yan Ankara Müzeleri- 2006
- 3- TTK 'İlköğretim 1-8 Sınıflar Türkçe, Matematik, Sosyal Bilgiler, Hayat Bilgisi
ile Fen ve Teknoloji Öğretim Programlarında Müze ile Eğitim Ankara-2008
- 4- Müze Eğitimi Yetişkin Kitabı Kültür Bakanlığı, Ankara-2010
- 5- Müze Eğitimi Etkinlik Kitabı Kültür Bakanlığı, Ankara- 2010



Yeniliklerin İlçesi olmak...